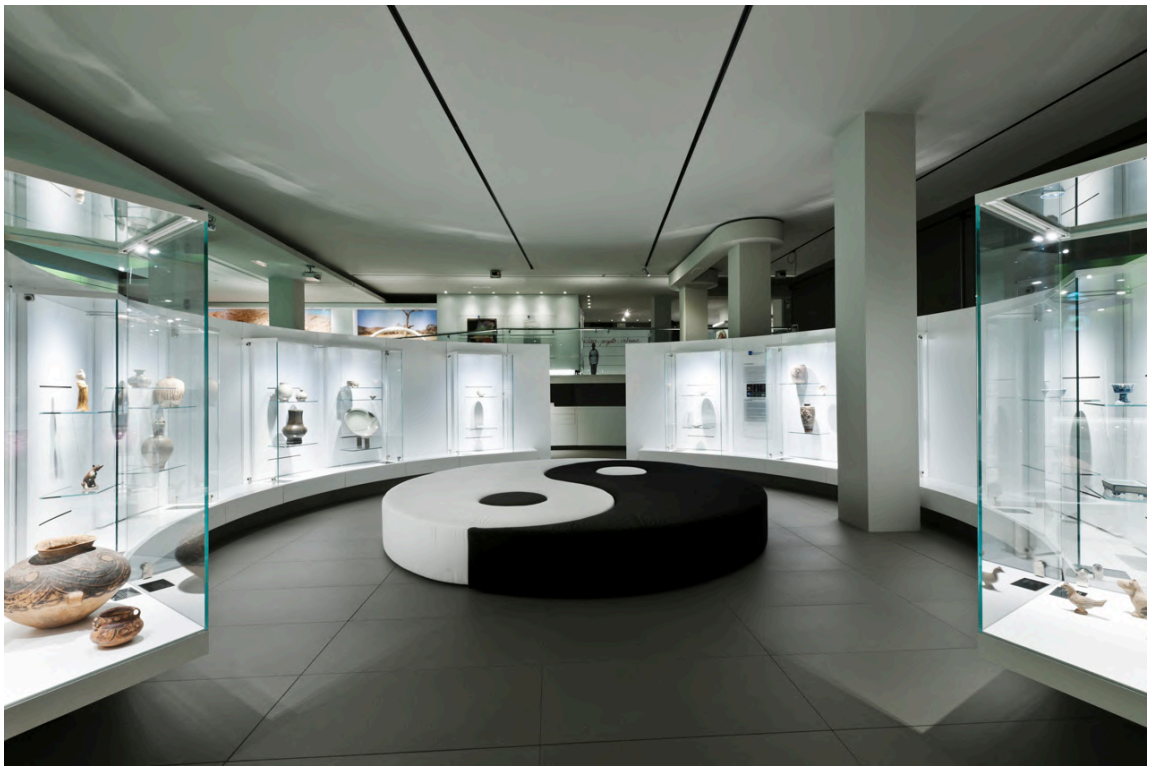
KEROLMONTAGNA

Museo d'Arte Cinese ed Etnografico

VISITA GUIDATA E WORKSHOP DI CERAMICA PER LA TUA AZIENDA

Offri al tuo Team un'esperienza di condivisione creativa



Il **Museo d'Arte Cinese ed Etnografico** in collaborazione con **l'artista Kerol Montagna** propone un pacchetto di Team Building per le aziende.

Un'esperienza dedicata alla scoperta della collezione del Museo che fa della celebrazione della bellezza una missione autentica e quotidiana; una visita guidata personalizzata, che vi condurrà a contatto con l'arte di cui sarete voi stessi artefici, realizzando ciascuno il proprio oggetto in ceramica gres.

In una giornata a voi riservata, verrete accolti dal team del Museo per una visita guidata personalizzata, che sarà occasione di scoperta, mediante splendidi manufatti e tesori antichi, di come la persona sia completa solo nel suo essere parte di un tutto, che valorizza l'azione del singolo per un bene condiviso.

Dopo un breve momento di pausa, seguirà l'attività laboratoriale dedicata all'esperienza creativa di lavorazione della ceramica.

> La lavorazione dell'argilla ci permette di utilizzare un tipo particolare di attenzione della nostra mente, quel tipo di concentrazione artigiana che per forza di cose la vita contemporanea tende a mette sempre più da parte. Attraverso la creatività e la lavorazione manuale andiamo non solo a rilassare corpo e mente, ma anche a sviluppare e a mettere in gioco un tipo di concentrazione archetipa, fondamentale anche nelle attività di lavoro aziendale e non.

Perché scegliere la ceramica:

Promuove la pazienza e la perseveranza:

- Il processo di lavorazione della ceramica, con le sue fasi di essiccazione e cottura, richiede tempo e dedizione, aiutando a sviluppare la capacità di portare a termine un compito.

Stimola la creatività e l'espressione personale:

- La manipolazione dell'argilla permette di creare forme e oggetti unici, incoraggiando l'espressione di emozioni e idee in modo non verbale.

Sviluppa abilità manuali e fisiche:

- La ceramica richiede precisione, coordinazione e controllo, migliorando la destrezza e la motricità fine.

Offre un'esperienza tangibile e concreta:

- la ceramica permette di creare un oggetto fisico, tangibile, che rimane nel tempo come ricordo dell'esperienza stessa.

Rafforza la comunicazione e la collaborazione:

- Un corso di ceramica offre un ambiente sociale stimolante, dove i partecipanti possono interagire, collaborare e condividere idee, migliorando la comunicazione e la coesione del team.

Favorisce il benessere mentale e la riduzione dello stress:

- La manipolazione dell'argilla può essere un'attività rilassante e terapeutica, contribuendo a ridurre lo stress e a migliorare il benessere generale.

- Nei luminosi ambienti laboratoriali del Museo Cinese, verrà allestito lo spazio in base alle esigenze del tuo Team.
- Ogni partecipante potrà realizzare il proprio lavoro in ceramica gres, accompagnato in questa esperienza da Kerol Montagna che condividendo le nozioni fondamentali renderà possibile, anche senza un’esperienza pregressa, approcciarvi liberamente e con curiosità alla tecnica e ottenere il vostro oggetto in ceramica.
- Lavorerete una terra gres bianca che andrete a decorare con la tecnica dell’ingobbio, una tecnica che impiega terre pigmentate, da applicare a pennello o a spugnato per donare accenti di colore alle vostre creazioni.

La concezione del tempo cambia, la terra assume una nuova fisionomia, attraverso le vostre mani e risponde ad ogni vostro minimo tocco, modificandosi, non solo nella forma, ma anche nella consistenza.

- A seguito del Workshop Kerol Montagna porterà i vostri lavori a cuocere nei suoi forni ad alta temperatura.
- Ciascuna creazione verrà smaltata dall'artista con una cristallina trasparente e cotta a ca. 1230°.
- Questo è un processo caratterizzato da tempi tecnici dati dalla lavorazione stessa e dalle cotture, sarà quindi possibile recuperare i vostri oggetti dopo ca. 3 - 4 settimane (tempo variabile in base alla capacità dei forni).

La tipologia di ceramica scelta, l'impiego della cristallina per la smaltatura e la cottura stessa a cui ogni opera è soggetta, la rendono impermeabile e adatta all'uso alimentare.

Tematiche prenotabili per il vostro Team Building

Tema 1 - *"Happy bowl"*

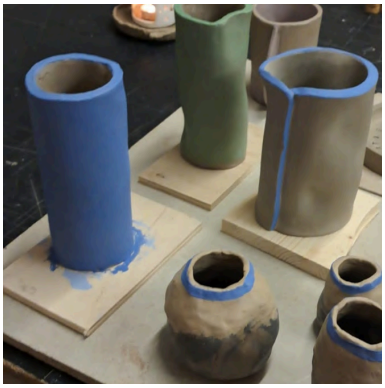
- Scegliendo questa tematica ogni partecipante potrà realizzare un set di almeno due ciotoline da usare durante i momenti conviviali nella propria quotidianità.
- Le ciotoline saranno perfettamente igieniche e adatte all'uso alimentare, lavabili in lavastoviglie (consigliabile, comunque, un lavaggio a mano, in quanto più delicato).
- Numero minimo 6 partecipanti.
- Tempo di realizzazione circa un'ora e mezza.

Tema 2 - *"Coffee break or tea time"*

- Scegliendo questa tematica ogni partecipante potrà realizzare la propria tazza da caffè o tè, da poter poi usare a casa o in ufficio.
- Le tazze saranno perfettamente igieniche e adatte all'uso alimentare, lavabili in lavastoviglie (consigliabile, comunque, un lavaggio a mano, in quanto più delicato).
- Numero minimo 6 partecipanti.
- Tempo di realizzazione della tazza è di ca un'ora e mezza, ma qualora si volesse completare la tazza con il piattino e il cucchiaino, il tempo totale da dedicarvi sarà di 3 ore.

Tema 3 - *"Unique vase"*

- Scegliendo questa tematica ogni partecipante potrà realizzare il proprio vaso perfettamente impermeabile e adatto all'uso.
- Numero minimo 6 partecipanti.
- Tematica idonea solo per i Workshops più lunghi, in quanto la tecnica necessita di un tempo più prolungato di realizzazione: 2 ore e mezza/3 ore.

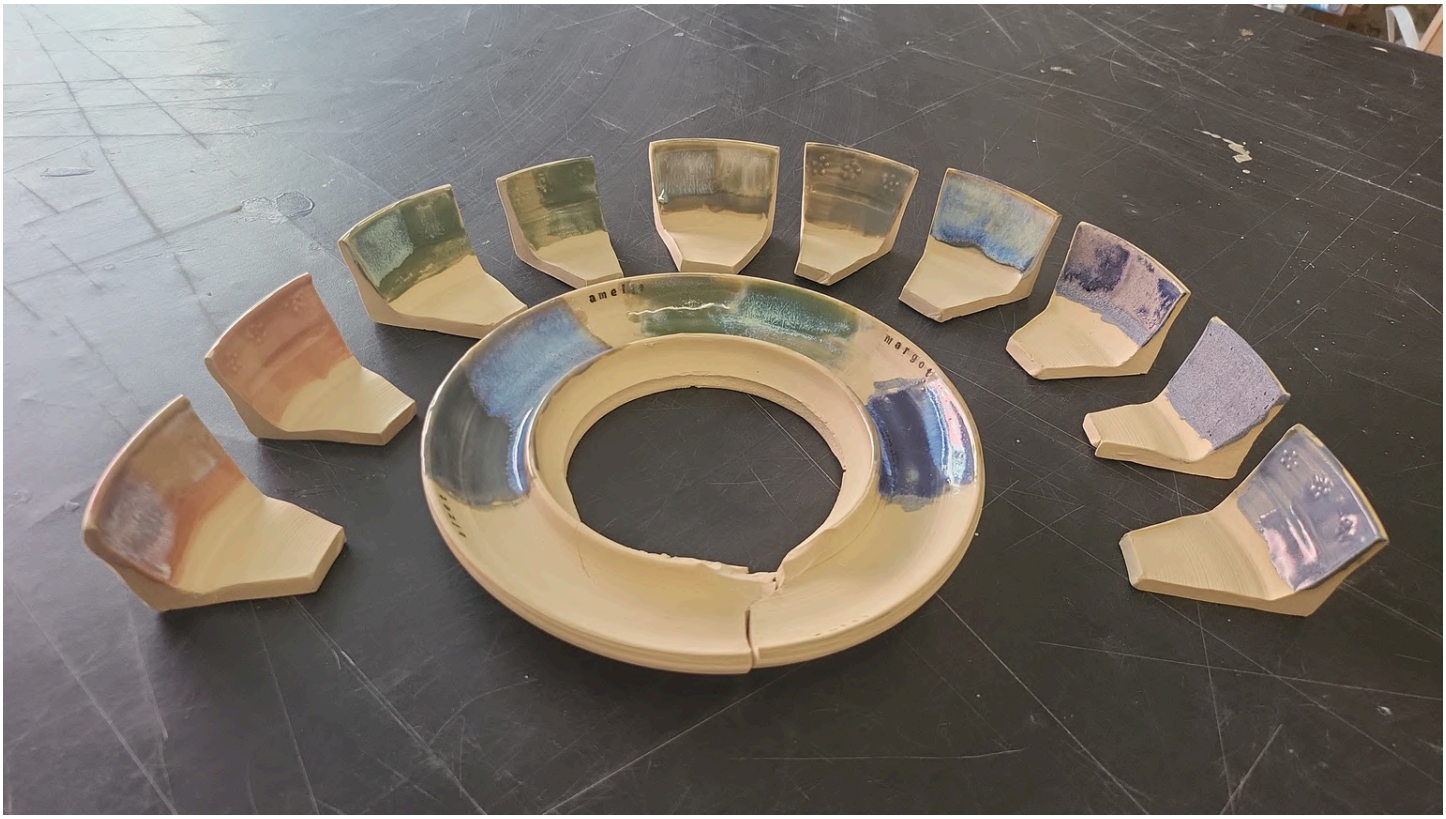


Tema 4 - *"Special"* Sviluppiamo insieme una possibile tematica adatta al tuo Team e alla tua azienda!

Alcuni esempi:

- portasapone e ciotolina per il bagno;
- portapenne o oggetti per la scrivania;
- ciotoline o piattini con impronte floreali.

Per informazioni sui costi e ulteriori approfondimenti scrivere a: laura.ferrari@museocineseparma.org



Il profumo dell'argilla e dei minerali che la compongono, la sua malleabilità vi accompagneranno in un momento creativo che non è solo apprendimento di una tecnica e conoscenza di un materiale storico, ma anche terapia, studio e riflessione su voi stessi e sulle forme del mondo.

***

Il Museo d'Arte Cinese ed Etnografico dei Missionari Saveriani di Parma ebbe origine nel 1901, voluto espressamente dal fondatore dell'ordine missionario San Guido M. Conforti, rappresenta un contenitore artistico e documentario di eccezionale importanza, frutto di un percorso lungo e tortuoso. Dal 1898 i Saveriani operarono esclusivamente sul territorio cinese e gli splendidi manufatti ricevuti, permisero di creare il nucleo primigenio della collezione museale, dedicato alla cultura cinese. Dal 1960 *manufatti di natura etnografica* provenienti da altri paesi dell'Asia, dell'Africa e dell'America Latina, fecero in modo che il museo si arricchisse di aspetti culturali e testimonianze della vita di tre continenti. Il museo non è monotematico e non vive per dare una testimonianza di reliquie del passato; piuttosto vuole sottolineare la *vitalità*, anche contemporanea, delle culture che vi sono rappresentate: la Cina è vigorosa e gentile, i Kayapò dell'Amazzonia sono sempre "forti e belli" e l'Africa è ancora lussureggiante e fascinosa. La ristrutturazione del 2012 ha permesso di esaltare la fruibilità dei materiali di valore artistico, celebrando l'incontro delle culture.

Kerol Montagna nasce a Parma nel 1987. Il suo percorso di studio si sviluppa tra l'Italia e l'estero, completando il triennio di Scultura alla Accademia di belle arti di Bologna nel 2011 e successivamente, nel 2014, ottieni il diploma all'Accademia di Belle Arti di Monaco.In Germania collabora con diverse realtà museali e istituzioni culturali come scultrice, docente di ceramica e nell'ambito della didattica museale. Tra le più numerose e continuative collaborazioni vi sono: Museum Villa Stuck, Kunstgiesserei München, Feierwerk e Kindermuseum München. Nel 2011 su commissione del KÜR München (Atelier per giovani artisti), fonda e gestisce il laboratorio di ceramica del Kür, un laboratorio per la formazione di giovani artisti, che si pone quale luogo di incontro per un pubblico multidisciplinare e multigenerazionale. A Parma lavora attualmente presso il laboratorio *Borgofiore* e collabora con il Museo d'Arte Cinese ed Etnografico con un programma di laboratori di ceramica. Espone le sue opere tra Italia e Germania.